



Training

Dans en kunst van het bewegen*



2 JUNI 2018 - NATIONALE OPERA & BALLET IN AMSTERDAM

Creatief bewegen om mensen emotioneel, cognitief, fysiek en sociaal te versterken

Andrew Greenwood heeft zich als internationaal Balletmeester jaren ingezet om het fysieke en mentale welzijn van professionele dansers te ondersteunen. Zo begeleidde hij balletdansers bij letselpreventie en revalidatie.

Enkele jaren geleden kreeg een goede vriend van Andrew op jonge leeftijd Parkinson. Speciaal voor hem ontwikkelde Andrew persoonlijke dansoefeningen. Hij zag zijn fysieke vooruitgang, maar ontdekte ook dat hij emotioneel steun haalde uit de dansoefeningen. Zo ontdekte Andrew dat de danswereld niet alleen de zorg nodig had, maar dat de zorg ook dans nodig heeft. Inmiddels heeft Andrew zijn methodiek verder ontwikkeld en zet hij zich ook in voor mensen met een verstandelijke beperking, MS en dementie.

INSCHRIJVEN: WWW.STUDIEARENA.NL

Studie*Arena

PROGRAMMA



'De gezondheidszorg heeft dans nodig'

Dans wordt vaak gezien als frivol - óf alleen voor professionele dansers of danstherapeuten. Dansen wordt niet gezien als onderdeel van het dagelijks leven. Zo hoor je mensen ook vaak zeggen "ik kan niet dansen", maar die mensen zijn nu de grootste ambassadeurs en dansen met veel plezier! Iedereen kan dansen. Het is in tegenstelling tot wat veel mensen denken geen kwestie van fysieke mogelijkheden, maar van mindset. Je kunt ook dansen in een rolstoel - of zittend op een bureaustoel!

'Je hoeft niet te kunnen dansen, om dans in te zetten in de zorg'

Dansen geeft kwetsbare mensen niet alleen hulpmiddelen om met hun aandoening om te gaan en alledaagse uitdagingen creatief op te lossen, het vertraagt ook de ontwikkeling van de ziekte! Daarnaast is dans een sociale activiteit. Werkelijk contact maken heeft een positieve invloed op het emotionele welzijn en draagt bij aan de relatie tussen de cliënt en de zorgverlener. Dans is zo een bijzonder waardevol instrument voor jou als zorgprofessional!

In de training word je op een creatieve manier uitgedaagd. Daarbij wordt o.a. gebruik gemaakt van speciale dans-/beweegoefeningen afgestemd op mensen met dementie en/of een verstandelijke beperking.

Hoe kan je dans en samen bewegen inzetten om echt in contact te komen met mensen? Welke beweegoefeningen kan je inzetten om jouw cliënten fysiek, mentaal en sociaal te versterken?

Tijdens deze training gaan we praktisch aan de slag. Met de methode van Andrew Greenwood wordt een algemene attitude ontwikkeld om dans en bewegen succesvol in te zetten in de dagelijkse zorg. Het programma van de training sluit aan bij jouw eigen praktijksituaties, zodat je direct met je nieuwe kennis aan de slag kunt.

Voor wie?

De eendaagse training is voor zorgprofessionals die zich inzetten voor mensen met dementie en/of een verstandelijke beperking. Dat je kunt dansen is geen vereiste! De training is voor nieuwsgierigen die graag verder gaan in hun zorgrelatie en willen ontdekken hoe je, met behulp van dans, het welzijn van cliënten kunt verbeteren.

De training is o.a. bedoeld voor verpleegkundigen, verzorgenden en (woon)begeleiders, activiteitenbegeleiders en medewerkers dagbehandeling, dans- en muziektherapeuten, ergotherapeuten, fysiotherapeuten en andere paramedici.

Datum en locatie

De training vindt plaats op 2 juni 2018 - Nationale Opera & Ballet in Amsterdam.

Studieduur

1 dag

Deelnamekosten

€ 199,00 per persoon (excl. 21% BTW)

Trainer

Andrew Greenwood

Eindresultaat

Na deze trainingsdag kan jij de dansmethodiek van Andrew Greenwood inzetten in jouw dagelijkse zorgpraktijk. Daarnaast word jij een ambassadeur om ook collega-medewerkers te enthousiasmeren om dansen als methodiek te verankeren binnen jouw team/zorginstelling.



INSCHRIJVEN: WWW.STUDIEARENA.NL